



ชื่อผลงาน : Songkhla / Art Diary 01
ชื่อศิลปิน : นายพงศกร จงรักษ์
เทคนิค : เทคนิคผสมบนผ้าใบ
ขนาด : 100 x 100 เซนติเมตร



MEDOVA ART SPACE | เมโดวา อาร์ต สเปซ

ชั้น 2 อาคารเมโดวา เลขที่ 1559 ถ.ลาซาล แขวงบางนาใต้ เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260
098-9597777

วันที่ 29 กันยายน 2566

เรื่อง ขอเชิญร่วมพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “สงขลาร่วมสมัย”
เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
สิ่งที่แนบมาด้วย แบบตอบรับ 1 ฉบับ
รายละเอียดโครงการ 1 ฉบับ

ตามที่เมโดวา (MEDOVA) พื้นที่ชุมชนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ ภายใต้การสนับสนุนของ โรงพยาบาลศิรินครินทร์ ร่วมมือกับ หอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center และศิลปินสงขลา คัดเลือกผลงานศิลปะเพื่อจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรม “สงขลาร่วมสมัย (Songkhla Contemporary)” ณ เมโดวา อาร์ต สเปซ ในระหว่างวันที่ 14 กันยายน - 15 ตุลาคม พ.ศ. 2566 เพื่อส่งเสริมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินสงขลาให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะในพื้นที่กรุงเทพมหานครและย่านบางนา-ลาซาล และเพื่อส่งเสริมให้เกิดพื้นที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ของไทยแก่ประชาชนทั่วไปนั้น

คณะผู้จัดงานขอเรียนเชิญคณาจารย์ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมจัดแสดงในนิทรรศการศิลปกรรม “สงขลาร่วมสมัย (Songkhla Contemporary)” จากหลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการ ในวันศุกร์ที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2566 เวลา 15.30 น. ณ เมโดวา อาร์ต สเปซ ห้องอีเว้นท ฮอลล์ ชั้น 2 อาคารเมโดวา ถนนลาซาล เขตบางนา กรุงเทพมหานคร ดังรายชื่อต่อไปนี้

1. อาจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช
2. อาจารย์จุฑารัตน์ บุตรเทียน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ด้วยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ)
ภัณฑารักษ์โครงการ

แบบตอบรับการส่งผลงานร่วมแสดง
 นิทรรศการสงขลาร่วมสมัย (Songkhla Contemporary)
 ระหว่างวันที่ ๑๔ กันยายน - ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๖
 ณ ห้องอีเวนท์ฮอลล์ ชั้น ๒ อาคารเมโทรวา กรุงเทพมหานคร

๑. ชื่อ - นามสกุล (ไทย) นาย พงศกร จงรัก
 ชื่อ - นามสกุล (อังกฤษ) PONGSAKORN JONGRAK
 เบอร์โทร 086 - 283 - 8593 Email pongsakorn.jongrak@skru.ac.th
 สถาบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์ (สาขาวิชาศิลปศึกษา)
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
 ที่อยู่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 ม. วิทยุมงคล อ.เมือง พ.สงขลา 90000

- ประสงค์ส่งผลงานร่วมจัดแสดงนิทรรศการสงขลาร่วมสมัย (Songkhla Contemporary)
 ไม่สามารถร่วมส่งผลงานได้

๒. ข้อมูลผลงาน : สามารถร่วมส่งผลงานได้ท่านละไม่เกิน ๒ ชิ้น ขนาดไม่เกิน ๑๖๐ x ๑๖๐ ซม.

ชิ้นที่ ๑ ชื่อผลงาน Songkhla / art diary 01
 เทคนิค ทัศนศิลป์แบบผสมสี/น้ำ
 ขนาด 100 x 100 ซม.
 ปีที่สร้าง 2566
 แนวความคิด ภาพจิตรกรรมสีน้ำ = ในรูปแบบที่เหมือนจริง & สมุดบันทึก
 ศิลปะ (Art Diary) เป็นบันทึกทัศนศิลป์ที่ผสมผสานระหว่าง
 ภาพที่เห็นในชีวิตประจำวัน และ ภาพฝันในจินตนาการ
 ซึ่งคือ ชีวิตที่ดำเนินไปในเมืองสงขลา.

ชิ้นที่ ๒ ชื่อผลงาน Songkhla / art diary 02.
 เทคนิค ทัศนศิลป์แบบผสมสี/น้ำ
 ขนาด 100 x 100 ซม.
 ปีที่สร้าง 2566
 แนวความคิด
 _____ || _____

๓. การจัดส่งผลงานร่วมแสดงนิทรรศการ

- ส่งผลงานด้วยตนเอง ส่งผลงานทางไปรษณีย์

ที่อยู่จัดส่ง : หอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center เลขที่ ๑๔ ถนนกำแพงเพชร ตำบลบ่อยาง

อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐ โทร. ๐๘๔-๓๐๐๕๕๕๔

- ประสงค์ให้ทางหอศิลป์สงขลาเข้ารับผลงาน

ที่อยู่สำหรับเข้ารับผลงาน..... ด.ระวีพรธรรมสาร (รองวิเทศศิลป์)

ม. ๑๑๖ ทุ่งสง

โทร. ๐๘๖-๒๘๓-๘๕๙๓

๔. การส่งคืนผลงานหลังเสร็จสิ้นนิทรรศการ

- รับผลงานคืนด้วยตนเอง

ณ หอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center เลขที่ ๑๔ ถนนกำแพงเพชร ตำบลบ่อยาง

อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐ โทร. ๐๘๔-๓๐๐๕๕๕๔

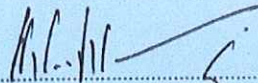
- ส่งผลงานคืนทางไปรษณีย์ ประสงค์ให้หอศิลป์สงขลา นำส่งผลงานคืน

- ที่อยู่เดียวกับข้อ ๓.

ที่อยู่อื่นๆ.....

โทร. ๐๘๖-๒๘๓-๘๕๙๓

ลงชื่อศิลปิน/ผู้เข้าร่วมโครงการ



(น.ช.นัชฌันธิ์ ปิชอบ)

กรุณาส่งแบบตอบรับการส่งผลงานร่วมแสดงนิทรรศการฯ ภายในวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๖

ได้ทาง E-mail : artmill2560@gmail.com

กล่องข้อความเพจ : หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

หรือสแกน QR Code เพื่อกรอกแบบตอบรับ



โปสเตอร์นิทรรศการ

พิพิธภัณฑ์ SIKARIN
MEDOVA
Thailand Museum

ตั้งตา งามสมัย

นิทรรศการศิลปกรรม
“สงขลาร่วมสมัย”
ณ ห้องอีเวนทฮอลล์ อาคารเมโดวา

14 ก.ย. - 15 ต.ค.
66 66

14:00 - 19:00 น.
ทุกวันพฤหัสบดี-อาทิตย์

* สอบถาม-นัดหมายเข้าชม โทร. 098-959-7777

นิทรรศการ 'สงขลาร่วมสมัย' Art Exhibition 'The Contemporary Songkhla'

สงขลาเป็นเมืองที่สำคัญของภาคใต้และมีประวัติศาสตร์ที่โดดเด่นมายาวนาน ทั้งการคมนาคม การค้า ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม มีวิวัฒนาการของการก่อสร้างเมือง การรับและผสมวิทยาการจากผู้คน หลากหลายชาติที่เข้ามาค้าขายแลกเปลี่ยนความรู้และวัฒนธรรม รวมถึงเป็นเมืองพหุวัฒนธรรมที่โดดเด่นของการอยู่ร่วมกันระหว่างชาวพุทธ ชาวจีน และชาวมุสลิมมาตั้งแต่อดีต และมีการผลิตศิลปินหรือบุคลากรด้านศิลปะที่มีฝีมือและเอกลักษณ์น่าสนใจที่ได้รับการเผยแพร่ทั้งในระดับภูมิภาคและประเทศ

ปัจจุบันสงขลามีการพัฒนาพื้นที่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง หนึ่งในนั้นคือการก่อตั้ง “หอศิลป์สงขลา” เมื่อปี พ.ศ. 2560 เพื่อเป็นเวทีและพื้นที่ส่งเสริมงานศิลปะทุกแขนงให้แก่เยาวชน ศิลปินและประชาชนในพื้นที่สงขลาหรือใกล้เคียง สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคนในชุมชนและสถาบันการศึกษาจนเกิดศิลปินรุ่นใหม่มากมาย เกิดการต่อยอดเป็นทุนทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นที่สามารถประยุกต์เข้ากับสินค้าและบริการเชิงสร้างสรรค์ รวมถึงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ศิลปะร่วมสมัยของสงขลา จึงเติบโตอย่างต่อเนื่อง ทั้งเอกลักษณ์ของศิลปิน มุมมอง การเล่าเรื่องที่ สะท้อนภาพของสังคมและชุมชนผ่านสายตาศิลปินในท้องถิ่น ไปจนถึงงานสร้างสรรค์ไม่จำกัดรูปแบบอันเกิดจากบริบทแวดล้อมของความเป็น “เมืองสงขลา”

เมโดวา อาร์ต สเปซ (MEDOVA ART SPACE) จัดงานแสดงนิทรรศการ “สงขลาร่วมสมัย” เพื่อสนับสนุนพื้นที่ชุมชนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์จากเมืองสงขลาให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น โดยคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินชาวสงขลา ภายใต้การสนับสนุนของโรงพยาบาลศิครินทร์ ที่สร้างความร่วมมือกับหอศิลป์สงขลาและศิลปินในพื้นที่

รายชื่อศิลปิน: กิตติ พิมพ์เสน, เกรียงศักดิ์ รักษาเดช, แก้วสุดา บุตรเนียน, จริญญา ศรียะพันธุ์, จิรโรจน์ ศรียะพันธุ์, จุฑารัตน์ บุตรเนียน, ชัยศักดิ์ ชัยบุญ, ชินอรส รุ่งสกุล, อธิยุทธ ม่วงทอง, บัณฑิตา วรศรี, บุษบา ผกากรอง, พงศกร จงรักษ์, พรสวรรค์ จันทร์สุข, มณี มีมาก, มุฮัมมัด โรจนอุดมศาสตร์, ระพีพัฒน์ ผลรัตน์ ไพบูลย์, รื่นฤทัย รอดสุวรรณ, วารี แสงสูวอ, ศิวะ อินทะโคตร, ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว, สาโรจน์ มีพวกมาก, อริยา กัณห์ลักษณ์, เอกพงษ์ คงฉาง

เมโดวา อาร์ต สเปซ คือพื้นที่เผยแพร่และแลกเปลี่ยนกิจกรรมเชิงศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ ในย่านบางนา-ลาซาล เปิดกว้างให้ทุกคนสามารถเข้ามาชมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

นิทรรศการจัดแสดง 14 กันยายน – 15 ตุลาคม 2566

วันพฤหัสบดี-วันอาทิตย์ เวลา 14.00 – 19.00 น.

ห้อง Event Hall ชั้น 2 อาคาร Medova ถนนลาซาล

ติดต่อเจ้าหน้าที่เพื่อนำชมได้ที่ 098 959 7777

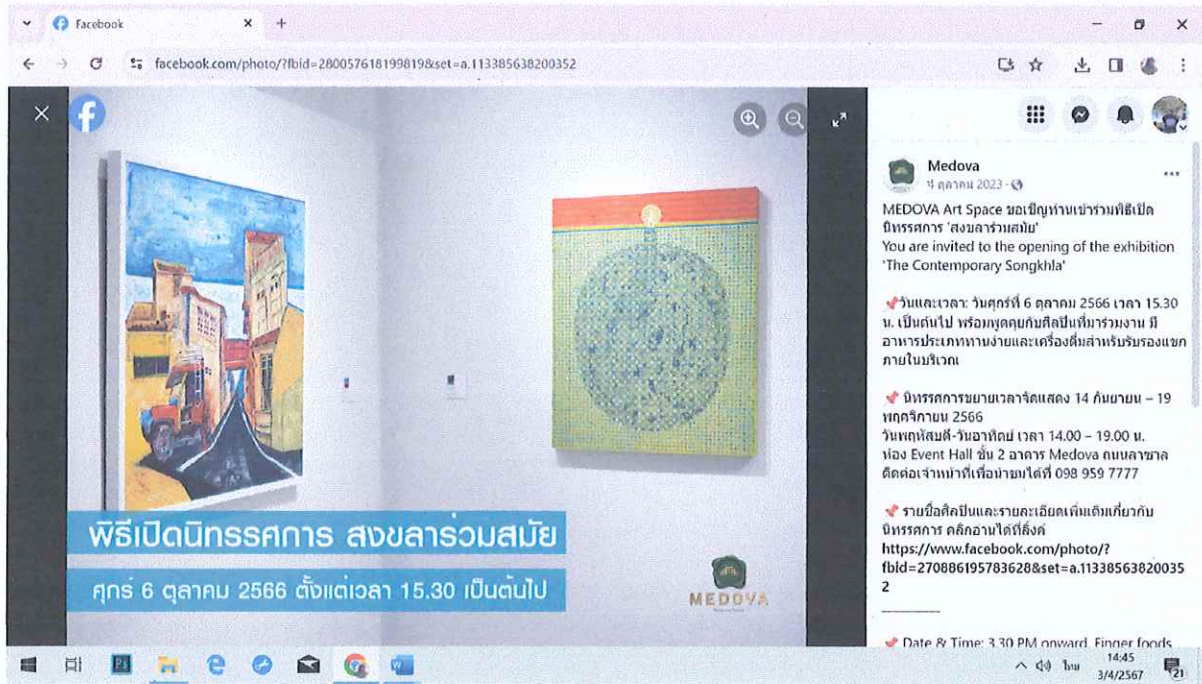
Date: 14 September - 15 October 2023

Thursday - Sunday from 2 PM - 7 PM

Event Hall, 2nd Floor, Medova Building, Lasalle Road

For art tour, please call 098 959 7777

ภาพผลงานในนิทรรศการ



Facebook

facebook.com/photo/?fbid=200057618199819&set=a.113385638200352

Medova

1 ตุลาคม 2023 ·

MEDOVA Art Space ขอเชิญท่านเข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการ 'สงขลาร่วมสมัย'

You are invited to the opening of the exhibition 'The Contemporary Songkhla'

📍 วันและเวลา: วันศุกร์ที่ 6 ตุลาคม 2566 เวลา 15.30 น. เป็นต้นไป พร้อมพูดคุยกับศิลปินที่มาร่วมงาน มีอาหารประเภททานง่ายและเครื่องดื่มสำหรับรองแขกภายในบริเวณ

📍 นิทรรศการขยายเวลาจัดแสดง 14 กันยายน - 19 พฤศจิกายน 2566

วันเปิดที่สมศรี-วังอาทิตย์ เวลา 14.00 - 19.00 น. ห้อง Event Hall ชั้น 2 อาคาร Medova ถนนลาซาล ติดต่อเจ้านายที่เพื่อนำมาได้ที่ 098 959 7777

📍 ราวชีวิตศิลปินและรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับนิทรรศการ คลิกอ่านได้ที่ลิงค์ <https://www.facebook.com/photo/?fbid=270886195783628&set=a.113385638200352>

Date & Time: 3:30 PM onward. Finger friends 14:45 3/4/2567





หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

เลขที่ ๑๔ ถนนกำแพงเพชร ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐๘๔-๓๐๐๕๔๕๔

รายนามคณะกรรมการหอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center

คณะกรรมการอาวุโสหอศิลป์สงขลา มีรายนามดังต่อไปนี้

1. คุณธีรพนธ์ จริญญาตรี ผู้ก่อตั้งหอศิลป์สงขลา
2. อาจารย์อำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ ที่ปรึกษาหอศิลป์สงขลา
3. อาจารย์สถาพร ศรีสังข์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 2548
4. อาจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงโนรา ประจำปี 2564

คณะกรรมการหอศิลป์สงขลา มีรายนามดังต่อไปนี้

1. อาจารย์มุฮัมมัด โรจนอุดมศาสตร์ ศิลปินอิสระ
2. อาจารย์ชัยศักดิ์ ชัยบุญ ศิลปินอิสระ
3. อาจารย์ชินโรส รุ่งสกุล สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ทักษิณ
4. ผศ.กิตติ พิมเสน สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย
5. อาจารย์เอกพงษ์ คงฉาง สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย
6. อาจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา
7. อาจารย์วารีย์ แสงสุวอ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา
8. ครูจรรยา ทองนุ้ย ภาควิชาศิลปกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา

ขอรับรองว่าเอกสารนี้เป็นจริงทุกประการ

(อาจารย์พงศกร จงรักษ์)